

Nouvelle exposition au musée Fournaise de Chatou

L'âge de raison vu par les peintres au XIXe siècle



5 mai – 4 novembre 2018

Après le succès de sa première exposition consacrée à la prime enfance en 2014, le musée Fournaise s'intéresse à « l'âge de raison ».

L'exposition met en lumière une quarantaine de toiles illustrant la jeunesse entre sept et douze ans, réalisées sur la période de 1830 à 1914.

Un tournant de l'enfance

Passées les premières années fragiles de la petite enfance, les enfants atteignent "l'âge de raison", celui de **l'instruction** pour certains, celui des **apprentissages** pour d'autres, celui de la misère harassante pour les moins chanceux.

L'Eglise définit l'âge de raison depuis le Moyen-âge comme celui permettant de **distinguer le bien du mal**, de « **raisonner** » et d'apprendre les premiers rudiments religieux.

Pour la bourgeoisie, c'est l'âge des études littéraires et scientifiques, sans oublier la bienséance morale. A la campagne, c'est celui des **premières responsabilités** et de la participation aux **travaux**

agricoles. L'âge de huit ans marque **l'entrée à l'usine** ou dans les manufactures pour les enfants d'ouvriers.

Puis **l'école** devient l'un des thèmes essentiels : sur les toiles, les enfants apprennent, récitent, écoutent, sont parfois punis et moqués. Ils connaissent aussi les heures heureuses des **jeux**, de camaraderies et des premiers instants de **liberté**.

L'âge de raison, c'est enfin le temps du **catéchisme** qui mène à la communion vers douze ans et l'envol vers l'adolescence.

Le regard des peintres

Au fil des décennies, les peintres, **tous mouvements artistiques** confondus, tendent à la recherche du naturel pour observer les vies d'enfants. Les gestes sont précis, les regards sont **justes**. Il semble qu'aucune époque n'ait consacré autant d'œuvres à l'enfant, ni une iconographie aussi variée au regard des siècles précédents.

Commissaire d'exposition : Anne Galloyer, conservateur du musée Fournaise

L'exposition rassemble une quarantaine d'œuvres provenant d'institutions muséales et de collections de toute la France.

- Arbois, Musée Sarret de Grozon
- Autun, Musée Rolin
- Bailleul, Musée Benoît-De-Puydt
- Beauvais, Musée départemental de l'Oise
- Brunoy, Musée Robert-Dubois-Corneau
- Cambrai, Musée des Beaux-arts
- Chambéry, Musée des Beaux-Arts
- Dijon, Musée des Beaux-arts
- Douai, Musée de la Chartreuse
- Ecoen, Association des Peintres d'Ecoen
- Evreux, Musée d'art, d'histoire et d'archéologie
- Fécamp, Les Pêcheries
- Granville, Musée d'Art et d'Histoire
- L'Isle-Adam, Musée Louis Senlecq
- Lagny-sur-Marne, Musée Gatien-Bonnet
- Le Havre, Musée Malraux
- Lons-le-Saunier, Musée des Beaux-Arts
- Paris, Musée d'Orsay
- Paris, Fonds de dotation Léon Delachaux
- Rennes, Musée des Beaux-Arts
- Rouen, Musée national de l'Education
- Rouen, Musée des Beaux-Arts
- Saint-Calais, Musée-Bibliothèque
- Saintes, Musée de l'Echevinage
- Senlis, Musée d'Art et d'Archéologie
- Toulouse, Musée des Augustins
- Vernon, Musée A.G. Poulain
- Villeneuve-sur-Lot, Musée Gajac
- Vitré, Musée du Château
- Centre National des Arts Plastiques
- Collections privées



1



2



3

1. Henri Jules Jean Geoffroy dit Geo, *Le Compliment à la maîtresse un jour de fête à l'école*, huile sur toile, Saintes, musée de l'Echevinage ©Musées de la ville de Saintes, Michel Denis
2. Jeanne Chauleur-Ozeel, *La Classe aux poupées*, huile sur toile, Bailleul, Musée Benoît-De-Puydt © Jacques Quecq d'Henriprêt
3. Alphonse Lint, *Les Petits Pêcheurs au pont de Lagny*, huile sur toile, Lagny-sur-Marne, musée Gatien-Bonnet ©Jean-Paul Matifat

Autres visuels disponibles sur demande.

Musée Fournaise

Ile des impressionnistes 78400 Chatou

www.musee-fournaise.com

www.mairie-chatou.fr

OUVERTURE

- Mercredi, jeudi et vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

- Samedi et dimanche de 11h à 18h

ACCES : Par la route à 15 mn de Paris

Par le RER A: arrêt à Rueil-Malmaison

(marcher 10 minutes à pied sur le pont)

TARIF plein/réduit : 6€/5€

Gratuit : enfants jusqu'à 12 ans

Visite guidée les dimanches à 15h : 6€

Groupes sur réservation

CONTACT :

- Anne Galloyer, conservateur

- Carole Heulin, chargée de communication

musee.fournaise@mairie-chatou.fr

01.34.80.63.22